

CHAMBRE 212



Cena	53,90 zł
Dostępność	Dostępny
Numer katalogowy	010254-SD
Kod producenta	80-86098
Kod EAN	3393600860981

Opis produktu

Carollina Cherry, niemal idealna gospodyni jak co rano Avril (Carollina Cherry) czeka na autobus jadący do pracy. Avril od czterech lat jest gospodynią w jednym z najsłynniejszych hoteli w mieście. Kocha swoją pracę tak samo, jak jej nienawidzi. Kilka razy próbowała wyjechać, ale za każdym razem miała też dobry powód, aby zostać. Goście zatrzymujący się w hotelu przychodzą tam głównie dlatego, że wiedzą, że to, co dzieje się w tych murach, nie wyjdzie na zewnątrz. Lokaj Avril to nieprzyjemny mężczyzna, który nie pozwala, aby cokolwiek umknęło jego uwadze. Dziś rano wysłała ją, aby pilnie przyniosła czyste ręczniki jednemu ze stałych gości hotelu. Wchodząc do pokoju, odkrywa Lonniego (Nina Heels), słynnego klienta, nago w jej wannie. Obie kobiety znają się bardzo dobrze i Avril dokładnie wie, co będzie musiała zrobić, aby nadrobić spóźnienie, co jej nie razi. Bardzo wyjątkowi klienci Harry (Luke Hardy), jeden z hotelowych kamerdynerów, to powściągliwy, ale atrakcyjny mężczyzna, który cieszy się dużą popularnością wśród gości przybywających do hotelu na wieczór panieński. Kiedy muszą iść do restauracji, proszą go, aby do nich dołączył. Trochę zaskoczony, ostatecznie zgodził się dołączyć do nich po odbyciu służby. Avril nie jest obojętna na jego urok, jednak obie koleżanki nigdy wcześniej nic razem nie robiły. I odwrotnie, istnieje duża szansa, że Harry będzie mógł zawrzeć umowę z niektórymi gośćmi przed końcem wieczoru. Rozczarowane, że nie miały striptizerki na wieczór panieński, Alice Martin i Simon Kitty postanowili zakończyć wieczór w wielkim stylu i odpowiednio się nim zaopiekować. Teraz, kiedy skończył służbę, stać go na prawie wszystko. Charlie (Sam Bourne), syn jednego z zamożnych klientów hotelu i szef Lonie, ma słabość do ślicznej blondynki. Jej wymarzone kształty przyciągają wszystkich mężczyzn. Podczas gdy jego matka musi iść na ważne spotkanie, kochankowie zamierzają wykorzystać te kilka godzin spokoju. Avril, jako wzorowa pracownica, będzie uważać, aby nie powiedzieć, że odkryła swój mały sekret. Dlaczego opierać się pokusie? Pewnego ranka Avril wchodzi do pokoju mężczyzny, którego nazywa smutnym mężczyzną (James Duval), przechodzącego klienta, myśląc, że jest pusty. Jest zaskoczona, gdy widzi, jak wychodzi z łazienki. Kiedy przygotowuje się do wyjścia, prosi ją, aby została i chwilę porozmawiała. Ponieważ ona jest samotna, on szuka towarzystwa przed pójściem na spotkanie, które z pewnością będzie bardzo nudne. Tego samego wieczoru, po powrocie do hotelu, smutny mężczyzna nie może powstrzymać się od myśli o Carze, swojej byłej żonie, ale także o porannej dyskusji. Zmęczony dniem zasypia marząc o przygodzie z śliczną guwernantką. Ze swojej strony Harry i Avril, którzy wzięli dzień wolny, wracają do hotelu, aby wziąć udział w wieczornej zmianie. Zmieniając się w obszarze pracowniczym, nie mogą się powstrzymać i w efekcie przełamują wszystkie bariery, które sami sobie narzucili. Czy najlepszym sposobem na uwolnienie się od pokusy nie jest poddanie się jej?

